

Sessão Pais

«*Ler, Releer e Contar com as ferramentas digitais*»

O projeto «*Ler, releer e contar com as ferramentas digitais* » responde a uma das linhas orientadoras do projeto aLer+ - trabalhar em parceria com as famílias para estimular a leitura em casa.

Como está confirmado pela investigação, no processo de criação de leitores, as famílias são um aliado precioso e são os primeiros mediadores de leitura.

A leitura na sociedade contemporânea reveste-se de uma grande importância. Espera-se que os alunos sejam fluentes na leitura mas que também compreendam o que leem, porque o que se faz com maior facilidade e fluência faz-se melhor, compreende-se melhor.

E são várias as razões para incentivarmos a leitura, na escola e em casa.

- ***Ler bem e depressa torna o estudo mais fácil e produtivo.***
- ***Os bons leitores têm mais sucesso na escola.***
- ***A leitura é uma das capacidades mais importantes do ser humano.***
- ***A leitura é condição de autonomia e de sucesso na vida.***

Se um lado a leitura é o veículo para atingir determinados fins, por outro é ela própria definida como uma capacidade a adquirir nas Metas Curriculares de Português, que determinam a velocidade de leitura que os alunos devem realizar no final de cada ano.

Num mundo cada vez mais digital, a leitura pode e deve acompanhar o processo de mudança tecnológica. As novas tecnologias de informação e comunicação trouxeram diferentes formas de ler/ver o mundo. Deste modo, o contacto com o livro, a motivação para a leitura e as estratégias delineadas para a sua aprendizagem constituem um mosaico de saberes que terá também de espelhar esse mundo e é esse o objetivo desta formação.

Para aceder às leituras digitais pode consultar o [site da biblioteca](#) e clicar em Bibliotecas Digitais



Gravação de histórias

A atividade de contar histórias desempenha um papel extremamente relevante nas aprendizagens dos alunos destes níveis de educação e ensino, quer na aquisição de conhecimentos, competências e valores quer nas atividades de carácter mais lúdico.

O site <http://erte.dge.mec.pt/concurso-conta-nos-uma-historia> do concurso "Conta-nos uma história!" dinamizado pelo Ministério da Educação (ME), através da Direção-Geral da Educação (DGE), do Gabinete da [Rede de Bibliotecas Escolares](#) (RBE) e do [Plano Nacional de Leitura](#) (PNL), em parceria com a [Microsoft](#) e a [Associação Portuguesa de Professores de Inglês](#) (APPI) constitui um excelente recurso de apoio para a criação de podcast.

O que é um podcast?

"O podcast é um ficheiro áudio ou vídeo, distribuído através da Internet, que pode ser subscrito através de RSS (Really Simple Syndication) feeds e é facilmente descarregado para o computador, leitor de MP3, MP4 ou telemóvel."

(Ana Amélia Amorim de Carvalho - Universidade do Minho)

Recursos pedagógicos e técnicos

Para ter acesso aos **recursos pedagógicos e técnicos** selecionar na página principal o link com essa designação que se encontra quase no final da página.

Nesta página tem alguns exemplos e recomendações para a produção de Podcasts e Exemplos de Histórias *online*, como por exemplo:

- [Contos de Charles Perrault](#)
- [Contos de Hans Christian Andersen](#)
- [Contos de Grimm](#)
- [Histórias](#)
- [Historinhas](#)

Recursos Áudio

Música de livre acesso na net:

- - [Sons de animais da quinta](#)
- - [Músicas instrumentais gratuitas](#)

Gravação de voz:

- - <http://vocaroo.com/>

Criar podcasts:

- - <https://www.podomatic.com/login>
- - <https://soundcloud.com/>

Como criar um ficheiro Áudio

- - [Tutorial Audacity](#)